



Patrimoine

architecture

> L'Arc de Campanus

1^{er} siècle



L'Arc de Campanus

L'Arc de Campanus se détache dans un écrin de verdure devant la façade en pierre des thermes anciens. Selon l'hypothèse actuellement retenue par les archéologues, il est daté de la fin du I^{er} siècle.

Sa hauteur est de 9,15 m, sa largeur de 7,10 m. Sa faible épaisseur, 0,75 m, lui confère une légèreté toute particulière.

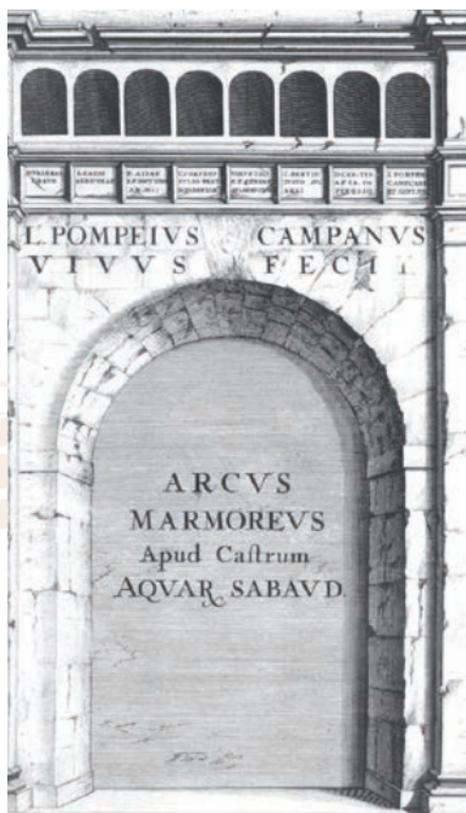
Il se compose de trois parties :

- l'arcade, large de 3,5 m, haute de 6 m ;
- l'entablement porté par deux pilastres extérieurs. Sur l'architrave se distinguent 8 cartouches avec des noms inscrits, à l'aplomb de 8 niches creusées au niveau de la frise. La corniche surmonte l'ensemble ;
- l'attique, avec 6 cartouches portant des noms inscrits, peu visibles.

Juste au-dessus de la grande arcade, on peut lire partiellement l'inscription suivante : L.POMPEIUS CAMPANUS VIVUS FECIT.

Ces inscriptions à la gloire de la famille Campanii, permettent de restituer la généalogie de cette famille, sans que l'on apprenne qui était ce Lucius Pompeius Campanus, qui a fait édifier ce monument de son vivant, à la mémoire des membres de sa famille déjà disparus.

L'Arc suscite l'intérêt des chercheurs. Son emplacement aux abords du temple et des thermes permet de s'interroger sur sa fonction exacte : arc funéraire, arc commémoratif ou bien porte monumentale ouvrant vers les thermes ?



Dessin de l'Arc de Campanus, extrait du Theatrum Sabaudiae, Borgonio, 1674.